

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 | 大きさ(cm) | 技法 |
|----------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|-----------|----------|
| 美術館の名品 | | | | | |
| 1 | ポール・シニャック Paul SIGNAC | サン・マロ St. Malo | 1922 | 45.5×30.1 | 水彩 |
| 2 | パブロ・ピカソ Pablo PICASSO | 貧しき食事 Dining in Poverty | 1904 | 46.3×37.8 | エッチング |
| 3 | ピエール・ボナール Pierre BONNARD | 青い山 Blue Mountain | 1944 | 34.5×50.8 | リトグラフ |
| 4 | ルネ・マグリット Rene MAGRITTE | 白紙委任状 Carte Blanche | 1966 | 39.9×47.6 | 水彩 |
| 5 | 須田 国太郎 SUDA Kunitaro | 青島遠望 Distant View of Aoshima Island | 1950 | 45.7×53.1 | 油彩 |
| 6 | 森 芳雄 MORI Yoshio | 少年 Boy | 1938 | 41.1×31.7 | 油彩 |
| 7 | 鬚嘸 AY-O | かもめ Sea Gull | 1978 | 43.0×47.8 | シルクスクリーン |
| 8 | 草間 彌生 KUSAMA Yayoi | 花 Flowers | 1984 | 52.8×42.5 | シルクスクリーン |
| 瑛九と郷土作家 | | | | | |
| 9 | 瑛九 EI-KYU | Visitors to a Ballet Performance Visitors to a Ballet Performance | 1950 | 45.7×55.8 | フォト・デッサン |
| 10 | 瑛九 EI-KYU | みみづく Owl | 1953 | 23.6×17.8 | エッチング |
| 11 | 瑛九 EI-KYU | 誕生 Birth | 1940 | 45.5×53.1 | 油彩 |
| 12 | 瑛九 EI-KYU | 雲 Cloud | 1958-59 | 60.8×72.8 | 油彩 |
| 13 | 山田 新一 YAMADA Shinichi | 椅子に凭るY嬢 Miss Y. on the Chair | 1929 | 54.6×45.5 | 油彩 |
| 14 | 塩月 桃甫 SHIOTSUKI Toho | ロボを吹く少女 A Girl Playing the Robo | 1924 | 60.6×45.0 | 油彩 |
| 15 | 塩月 桃甫 SHIOTSUKI Toho | 作品5 (台湾の娘) Artwork 5 (Taiwanese Maiden) | 1942頃 | 51.0×34.2 | 水彩 |
| 16 | 塩月 桃甫 SHIOTSUKI Toho | 花、アネモネ Flowers, Anemones | 1946 | 33.1×23.7 | 油彩 |
| 17 | 塩月 桃甫 SHIOTSUKI Toho | 舞子 Maiko Girl | 1949 | 33.3×24.0 | 油彩 |
| 18 | 塩月 桃甫 SHIOTSUKI Toho | 黒猫と少女 Black Cat and Girl | 1950頃 | 73.0×60.6 | 油彩 |