

No.	作家名	作品名	制作年	大きさ(cm)	技法
美術館の名品					
1	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	母の化粧 Mother's Makeup	1905	23.5×17.8	エッチング
2	パブロ・ピカソ Pablo PICASSO	ギターを弾く男 Guitarist	1915	14.7×10.9	エンブレイヴィング
3	ジョルジュ・ブラック Georges BRAQUE	渡り鳥 Migratory Bird	1961	58.6×40.7	エッチング
4	ポール・シニャック Paul SIGNAC	ブイ (サン・トロペ) Buoy (St. Tropez)	1894	40.4×32.5	リトグラフ
5	パウル・クレー Paul KLEE	インテリア Interior Design	1918	17.1×21.6	テンペラ, コラージュ
6	アンリ・マティス Henri MATISSE	サーカス Circus	1947	36.2×55.8	ポショワール
7	中澤 弘光 NAKAZAWA Hiromitsu	カフェの女 Woman of the Cafe	1920	80.3×60.5	油彩
8	山元 春挙 YAMAMOTO Shunkyo	高千穂峽 Takachiho Ravine	1932	162.0×72.7	日本画
9	和田 英作 WADA Eisaku	暁 Daybreak	1936頃	37.8×45.5	油彩
10	池田 満寿夫 IKEDA Masuo	ロマンチックな風景 Romantic Scene	1965	36.2×33.6	エッチング, ドライ・ポイント
11	泉 茂 IZUMI Shigeru	作品 (蝶) Artwork (Butterflies)	1959	33.3×45.3	油彩
瑛九と郷土作家					
12	瑛九 EI-KYU	シルク Cirque	1953	35.4×26.7	フォト・デッサン
13	瑛九 EI-KYU	鳥と女 Bird and Woman	1953	18.2×23.4	エッチング
14	瑛九 EI-KYU	ともしび Light	1957	53.5×40.8	リトグラフ
15	瑛九 EI-KYU	タバコを吸う女 Smoking Woman	1935	32.4×23.7	油彩
16	瑛九 EI-KYU	赤のあつまり Assemblage of Red	1958	40.7×32.2	油彩
17	塩月 桃甫 SHIOTSUKI Toho	パイワンの女 Woman from Paiwan	1953	45.8×37.9	油彩
18	山田 新一 YAMADA Shinichi	赤衣のヨランダ Yolande in a Red Dress	1929	45.3×38.0	油彩
19	土持 和雄 TSUCHIMOCHI Kazuo	惜春 Late Spring	1982	36.1×25.8	エッチング, アクワティント
20	黒木 貞雄 KUROGI Sadao	岩戸神楽 Iwato Kagura Performance	1940	28.2×22.4	木版