

P R O G R A M

オープニング 「宮崎から世界へ」

民謡「日向木挽き唄」のアカペラで始まり。
「響座」岩切邦光の太鼓に変わり、ピアノ山下洋輔乱入。



© Akihiko Sonoda

piano
山下 洋輔
Yosuke Yamashita



橘太鼓「響座」座長
岩切 邦光
Kunimitsu Iwakiri

Vs

山下洋輔 SPECIAL QUARTET



© Akihiko Sonoda

piano
山下 洋輔
Yosuke Yamashita



tenor sax
川嶋 哲郎
Tetsuro Kawashima



bass
坂井 紅介
Benisuke Sakai



drums
本田 珠也
Tamaya Honda

第1部 教育プログラム

「10年後の子どもたちそして、ここから」

3曲演奏予定(I Got Rhythm ・ Rhapsody in Blue ・ 宝島)
大淀小中学校吹奏楽部OB、都城工業高校TOKO Big Band、宮崎県ジャズ協会、山下洋輔の演奏予定。大淀小中学校吹奏楽部OB、当時小学生だった子どもたちは今は18~23才になっています。

第2部 「山下洋輔スペシャル・カルテット」

山下 洋輔(Pf)・坂井 紅介(Bs)・本田 珠也(Ds)・川嶋 哲郎(Ts)

■特別企画

「山下洋輔スペシャル・カルテット」+選抜メンバー演奏
最後に「Bolero」「Sing Sing Sing」2曲続けて演奏

エンディング 「祈り」

「Come Sunday」(Duke Ellington曲)を演奏
山内 達哉(Vn)・松崎 加代子(Vo)・谷口 潤実(Per)+山下 洋輔(Pf)



violin
山内 達哉
Tatsuya Yamauchi



vocal
松崎 加代子
Kayoko Matsuzaki



percussion
谷口 潤実
Hiromi Taniguchi



都城工業高校「TOKO Big Band」



「大淀小中学校吹奏楽部のOB」



一般社団法人 宮崎県ジャズ協会



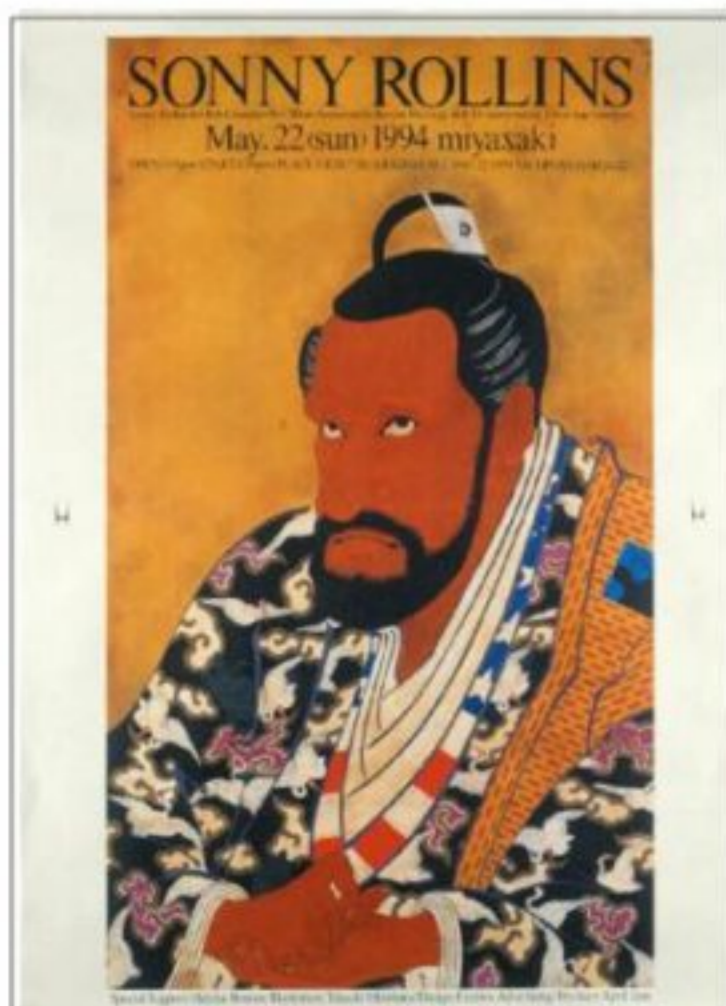
©Jin Akutagawa
押川 重則(民謡)

※内容が変更になる場合があります。

10周年記念企画展

「奥村 高明ポスター原画展」 「宮崎ジャズデイの記録」綾 順博 写真展

●13:00~ 入場無料 ●イベントホール



ソニー・ロリンズのポスター1994年作品

奥村 高明
第10回記念ポスター2千円で発売。
限定50枚先着順。
会場では本人がサインします。

1958年生まれ、宮崎県出身。1982年宮崎大学教育学部卒業。2011年筑波大学大学院論文博士。公立小学校や中学校(美術科)、宮崎大学教育学部附属小学校などで勤務。2002年から宮崎県立美術館学芸員。宮崎でソニー・ロリンズ、チック・コリア、マンハッタントランスファー、エディ・ゴメスなどのイラスト制作。文部科学省教科調査官、聖徳大学教授などを経て日本体育大学児童スポーツ教育学部教授。博士(芸術学)。



綾 順博

1966年8月15日 宮崎市生まれ。20歳の頃から写真を撮りはじめ、様々なコンテストで入賞、受賞。定期的に個展を開催。ブライダルや商業写真など、様々な撮影で経験を積み、2013年に写真家として独立。2014年Art Photo AYAを設立。風景写真に定評があるが、ポートレート撮影も得意とする。独特の感性で、多くの人の笑顔を記録し、それが美しい記憶となるよう撮影する事を信条としている。

■チケット取り扱い

- 宮崎市民文化ホール ☎0985-52-7722
※窓口:午前9時~午後7時(年中無休) 電話予約はしていません。
メディキット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場)
☎0985-28-7766 ※窓口・電話受付:午前10時~午後8時半(月曜休館)
- みやざきアートセンター ☎0985-22-3115
 - 宮崎山形屋 ☎0985-31-3202
 - 宮交シティ ☎0985-51-1311
 - 西村楽器micc本店 ☎0985-24-4141
 - 蔦屋書店宮崎高千穂通り ☎0985-61-6711
 - 日高本店プロショップ ☎0985-26-1102
 - jazzspotライフタイム ☎0985-27-8451

宮崎ジャズデイ2023 ネットチケット予約
※下記のQRコードから予約できます。



ネット予約



HP



FB



MIYAZAKI JAZZ DAY
UNESCO 430

■お問い合わせ

宮崎国際ジャズデイ実行委員会事務局
☎090-3014-7806
宮崎県宮崎市城ヶ崎 4-1-24
(はにわ広告事務所内) 担当: 萩原宏典