

ダブルアップ

2023.6.3 (土) — 7.2 (日)



開館時間 | 10:00~17:00 (入館は16:30まで)

休館日 | 月曜日(祝日は除く) 祝日の翌日(土日は除く)

主催 | 高鍋町美術館・高鍋町教育委員会・高鍋町

後援 | 宮崎日日新聞社・MRT宮崎放送・UMKテレビ宮崎・エフエム宮崎

観覧料 | 大人 300円(240円)

小中高生・高齢者・障がい者 150円(120円)

※本料金に常設展「フランスを描く『黒』追悼 大上敏男」観覧料を含む。()内は20名以上の団体料金またはJAF会員証をご提示の方。高齢者は70歳以上。障がい者は障がい者手帳所持者とその介護者1名まで。未就学児と高鍋町内の小中高生および特別支援学校生は無料。

宮崎アーティストファイル **ダブルアップ** 展

MIYAZAKI ARTIST FILE EXHIBITION

宮崎アーティストファイルシリーズは、宮崎の若手アーティストを中心に「ファイリング（分類・整理）する」＝「ある視点での鑑賞を提供する」という主旨で、作品を選定・収集・展示し、そこから見える現代性に着目するものです。6回目となる今回は、ダブルアップと題して、複数の手法を取り入れるアーティストに注目します。ダブルアップとは、サーフィン用語で、二つのうねりが重なり合い、盛り上がる波のことを指します。古典絵画、工芸、日本画、ミニマルアート、イラストレーションと、変遷する美術の歴史を経て現代に生きるアーティストたちは、どの要素を選択し、どのように融合させ表現しているのでしょうか。一つの作品に内包される多様なエッセンスを、どうぞお楽しみください。

GUEST ARTIST

毎回、九州を拠点に活躍するアーティスト1名を招いて、作品を展示します。



the branches are melting the sky (2021) アクリル絵具、油絵具

ゲストアーティスト

八頭 司 昂

YATOUJI TAKASHI

1990年 愛知県生まれ
佐賀大学大学院教育学研究科修士
佐賀県在住

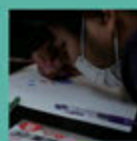


地図を多くのように (2020) ペン

椎原 大智

SHIHARA DAICHI

1998年 日向市生まれ
県立みやざき中央支援学校高等部卒業
宮崎市在住



無題 (2022) アクリル絵具

大野 哲史

ONO SATOSHI

1980年 佐土原町生まれ
県立宮崎東高等学校卒業
佐土原町在住



アトリエに美た子 (2023) アクリル、色鉛筆

すうひゃん。

SOOHYANG

1974年 東京都生まれ
武蔵野美術短期大学グラフィックデザイン科卒業
練町在住



鉢 (2016) 陶器

鬼塚 拓郎

ONITSUKA TAKUROU

1971年 宮崎市生まれ
県立宮崎西高等学校卒業
高岡町在住



本の虫 (2019) 粘土、アクリル絵具

三浦 佳野

MIURA YOSHINO

1979年 鹿児島県生まれ
宮崎市在住



ゆうたろうさん (2021)
ペン、クレパス、アクリル絵具

吉田 美鈴

YOSHIDA MISUZU

1977年 都農町生まれ
県立宮崎看護学校卒業
日向市在住



高鍋町美術館

TAKANABE MUSEUM OF ART

宮崎県児湯郡高鍋町大字南高鍋 6916 番地 1
TEL.0983-23-8887 FAX.0983-23-8890

交通案内

- タクシー
JR高鍋駅から約10分
- バス
JR高鍋駅から宮崎交通バス「一丁田経由西都行き」で「舞鶴公園前」下車徒歩3分または、「高鍋」下車徒歩1分

